VORES FODSPOR

Jeres fælles værk inspireret af "Historien i vores fodspor"

Kunstneren Frida har i vægmaleriet "Historien i vores fodspor" samlet mennesker, bygninger, steder, begivenheder og hverdagshistorier fra forskellige tider i Aalborg. Fortid, nutid og fremtid mødes og flettes sammen til én stor fortælling om byen og de mennesker, der har levet i den.

NU ER DET JERES TUR!

1. Vælg jeres fortælling

Klassen vælger sammen én af disse to retninger:

VORES STED	VORES FREMTID
Lav et fælles værk om den by eller det område, I kommer fra. Hvilke bygninger, mennesker, steder, begivenheder, natur, fritidsliv eller historier skal med, hvis andre skal forstå jeres sted?	Forestil jer jeres by eller Aalborg 50 eller 100 år ude i fremtiden. Hvad findes stadig? Hvad er forsvundet? Hvad er kommet til? Hvordan lever mennesker, og hvilke spor fra vores tid kan stadig ses?

2. Den vigtigste regel

I laver ikke bare hver jeres billede - I laver ét stort billede sammen.

- Hvert kartonstykke er ca. 10 x 10 cm.
- Tal sammen, før I går i gang, så jeres motiver kan hænge sammen.
- En vej, fjord, skyline, bygning eller anden linje må gerne fortsætte fra ét kort til det næste.
- Fortid, nutid og fremtid må gerne stå side om side - ligesom i Fridas værk.
- Brug gerne hele fladen. Motiver må gå helt ud til kanten.

3. Sådan gør I

1. Planlæg kort sammen: Hvilke motiver skal med, og hvilke kort skal forbindes?

2. Tegn, mal eller lav collage på jeres eget 10 x 10 cm karton.

3. Læg alle kortene løst sammen på tavlen.

4. Flyt rundt på kortene og se efter nye forbindelser og en god helhed.

5. Når klassen er enig, sættes kortene fast.

6. Find sammen en titel og afslut sætningen: "Det vigtigste spor, vi gerne vil efterlade, er ..."

LÆRERVEJLEDNING

VORES FODSPOR - elevernes skiftende fællesværk

Formål

- At eleverne undersøger tankerne bag Fridas vægmaleri og omsætter dem til deres egen visuelle fortælling.
- At eleverne samarbejder om komposition, sammenhæng og fælles udtryk - ikke kun producerer individuelle tegninger.
- At eleverne arbejder med sted, historie, nutid og fremtid og oplever sig selv som nogen, der også efterlader historiske spor.
- At skabe et dynamisk elevværk ved Stadsarkivet, hvor den seneste klasses værk står i nærheden af det permanente vægmaleri.

Praktisk ramme

- Tid: ca. 60-75 minutter.
- Materialer: ét stykke 10 x 10 cm karton pr. elev, blyanter, tusser/farveblyanter og evt. collage-materialer.
- Tavle/plade: gerne stor nok til ca. 25-30 kort. Kortene bør først sættes fast, når klassen har arbejdet med den samlede komposition.
- Hvis tiden er kort, kan klassen arbejde i makkerpar med ét kort pr. par.

Før eleverne går i gang

Brug 5-10 minutter ved "Historien i vores fodspor". Bed eleverne finde eksempler på mennesker, bygninger, natur, arbejdsliv, fritid og forskellige tidsperioder. Tal især om, at værket ikke behøver fortælle historien kronologisk: forskellige tider og fortællinger kan eksistere side om side.

Forklar derefter, at klassens kort skal fungere på samme måde: Hvert kort skal kunne stå alene, men samtidig bidrage til en større fortælling.

Forslag til proces

1. Klassen vælger tema: VORES STED eller VORES FREMTID.

2. Fælles idéfase (10-15 min.): Skriv forslag til motiver på tavlen. Aftal nogle gennemgående elementer, fx en vej, vand, skyline, natur eller en farve/linje, der kan fortsætte mellem kort.

3. Produktion (25-35 min.): Eleverne arbejder på deres karton og koordinerer løbende med naboerne.

4. Kuratering (10 min.): Alle kort lægges op. Eleverne flytter rundt på dem og diskuterer, hvor forbindelser og kontraster fungerer bedst.

5. Montering og titel (5-10 min.): Kortene fastgøres, og klassen finder en titel samt en fælles afsluttende sætning.

Lærerens rolle

- Stil spørgsmål frem for at bestemme motivet: "Hvordan kan dit kort hænge sammen med naboens?"
- Hjælp eleverne med at tænke i forbindelser: linjer, bevægelse, gentagelser, personer, bygninger og tidsperioder.
- Mind dem om, at et fælles værk gerne må rumme forskelle. Målet er ikke, at alle tegner ens.
- Tag gerne et foto af det færdige klasseværk, inden en ny klasse senere overtager tavlen.

VISUELT EKSEMPEL

Et eksempel på idéen: mange små 10 x 10 cm billeder bliver sat sammen til én større fortælling.
Eksemplet er kun inspiration - elevernes værk skal naturligvis få sit eget udtryk.



Det eleverne kan lægge mærke til

- Kortene er forskellige, men tilsammen opleves de som ét stort billede.
- Motiver som veje, vand, bygninger, træer og mennesker kan skabe forbindelser på tværs af felterne.
- Nogle felter kan vise fortid, andre nutid eller fremtid.
- Når kortene flyttes rundt, kan der opstå nye historier og sammenhænge.

ÉN KLASSE - ÉT VÆRK - ÉN NY FORTÆLLING