HISTORIEN I VORES FODSPOR

Stjerneløb ved Aalborg Stadsarkiv - ca. 60 minutter

Vægmaleri • byrum • mobiltelefon • historiske spor

Idé

Eleverne undersøger Aalborgs historie med vægmaleriet som rød tråd. Opgaverne veksler mellem observation, bevægelse, billeddokumentation og korte undersøgelser. Kun to poster kræver søgning i Stadsarkivets digitale samling.

To måder at bruge materialet på

- Stjerneløb: Læreren bliver i læsesalen som base. Grupperne får én post ad gangen, vender tilbage med svar eller billeddokumentation og får derefter en ny post.
- Frit løb: Hver gruppe får det samlede elevark og løser posterne i valgfri rækkefølge uden at tjekke ind efter hver post.

Praktisk

- Grupper: 3-4 elever.
- Tid: ca. 60 minutter. Målet kan være 6 poster; hurtige grupper kan nå alle 8.
- Mobiltelefon: bruges til billeder/video og på post 4 og 7 til arkivsøgning.
- Post 1 anbefales som fælles start, så alle elever får en introduktion til vægmaleriet.
- Aftal et tydeligt område, hvor eleverne må færdes, og at de følger almindelige færdselsregler.
- Ved foto/video: undgå at fotografere tilfældige forbipasserende tæt på uden deres accept.

Forslag til tidsramme

5-8 min.	Fælles introduktion + post 1
40-45 min.	Poster i grupper
5 min.	Retur til læsesalen
5 min.	Kort fælles opsamling

ELEVERNES MISSION

På sporet af Aalborg

Historien findes ikke kun i bøger. Den findes på væggene, i bygningerne, i gaderne og i de spor, mennesker efterlader.

Jeres opgave

I skal på jagt efter spor fra Aalborgs historie. Brug øjnene, mobilen og hinanden. Nogle gange skal I finde et svar, andre gange skal I dokumentere noget med et billede eller en kort video.

- Læs hele posten, før I går i gang.
- Arbejd sammen - alle i gruppen skal bidrage.
- Gem billeder og videoer, så de kan vises ved tilbagekomst.
- Hvis I bruger stjerneløbsformen: Gå tilbage til læreren efter hver post.
- Hvis I har alle poster: Vælg selv rækkefølgen, men start gerne med post 1.

POST 1 - DET STORE BILLEDE

Vægmaleriet

MISSION

- Brug ca. 2 minutter på at undersøge hele værket "Historien i vores fodspor".
- Find mindst 5 forskellige ting, personer, bygninger eller steder, I kan genkende.
- Vælg én af dem og tag et billede af den del af værket.
- Tal sammen: Hvorfor tror I, kunstneren har valgt netop dette motiv som en del af fortællingen om Aalborg?

Skriv jeres 5 fund og en kort forklaring på jeres valgte motiv:

_____

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 2 - BUDOLFI: FRA KUNST TIL VIRKELIGHED

Vægmaleriet + byen

MISSION

• Find Budolfi Kirke i vægmaleriet.
• Gå derefter til Budolfi Kirke og find bygningen i virkeligheden.
• Tag et billede af kirken. Gruppen må gerne være med på billedet.
• Find én detalje på den rigtige kirke, som I ikke lagde mærke til i kunstværket.

Hvilken detalje fandt I?

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 3 - FIND FORTIDEN I NUTIDEN

Nærområdet

MISSION

- Gå udenfor Stadsarkivet.
- I har ca. 5 minutter til at finde noget, der viser, at Aalborg er en gammel by.
- Det kan fx være en bygning, et årstal, en udsmykning, et gadenavn, et skilt eller en anden detalje.
- Tag et billede og forklar, hvad jeres fund kan fortælle om Aalborgs historie.

Hvad fandt I - og hvad fortæller det?

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 4 - KOLONIHAVEN

Vægmaleriet + arkivsøgning 1 af 2

MISSION

- Find kolonihaven i vægmaleriet.
- Brug derefter Aalborg Stadsarkivs søgeside og søg efter "kolonihave" eller "kolonihaver".
- Vælg ét gammelt fotografi.
- Notér cirka hvornår billedet er fra, hvad I kan se, og hvad billedet fortæller om, hvordan mennesker brugte kolonihaver.

Jeres fund fra arkivet:

_____

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 5 - AALBORG PÅ 60 SEKUNDER

Nærområdet

MISSION

- Forestil jer, at mennesker om 100 år skal forstå Aalborg i dag.
- Lav en video på højst 60 sekunder.
- Videoen skal vise mindst 3 forskellige ting i området, som fortæller noget om Aalborg i dag.
- Begynd gerne med: "Hvis man kun havde ét minut til at vise Aalborg til mennesker om 100 år..."
- Gem videoen som jeres dokumentation.

Hvilke 3 ting valgte I - og hvorfor?

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 6 - MENNESKENE BAG HISTORIEN

Vægmaleriet

MISSION

- Find 3 mennesker i kunstværket.
- Vælg én af personerne og kig grundigt på personen uden først at søge på nettet.
- Gæt ud fra værket: Hvad laver personen? Hvilken tid kunne personen høre til? Hvorfor kan personen være med i fortællingen om Aalborg?
- Til sidst må I bruge mobilen til en hurtig almindelig netsøgning og se, om jeres gæt kan bekræftes.

Hvem valgte I, og hvad fandt I ud af?

_____

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 7 - AALBORGTÅRNET: DETEKTIVARBEJDE

Vægmaleriet + arkivsøgning 2 af 2

MISSION

- Find Aalborgtårnet i vægmaleriet.
- Søg derefter efter "Aalborgtårnet" i Stadsarkivets digitale billedsamling.
- I har 3 minutter til at finde et så gammelt billede som muligt.
- Notér årstallet og find mindst én ting omkring tårnet, som ser anderledes ud end i dag.

Årstal og forskel:

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

POST 8 - ET SPOR TIL FREMTIDEN

Valgfrit sted i nærområdet

MISSION

- Forestil jer, at I arbejder på Aalborg Stadsarkiv.
- I må gemme ét eneste nyt fotografi fra Aalborg i dag, som først skal vises igen om 100 år.
- Gå ud og tag billedet.
- Når I kommer tilbage, skal I kunne forklare, hvorfor netop dette billede bør bevares for fremtiden.

Hvad fotograferede I - og hvorfor skal billedet gemmes?

_____

_____

_____

_____

Når I er færdige: Gem jeres dokumentation og gå tilbage til basen - eller fortsæt til næste post.

SAMLET ELEVARK

Hvis I tager alle poster uden at tjekke ind

1. DET STORE BILLEDE | Vægmaleriet

Brug ca. 2 minutter på at undersøge hele værket "Historien i vores fodspor". Find mindst 5 forskellige ting, personer, bygninger eller steder, I kan genkende.

Svar/notat: _____

2. BUDOLFI: FRA KUNST TIL VIRKELIGHED | Vægmaleriet + byen

Find Budolfi Kirke i vægmaleriet. Gå derefter til Budolfi Kirke og find bygningen i virkeligheden.

Svar/notat: _____

3. FIND FORTIDEN I NUTIDEN | Nærområdet

Gå udenfor Stadsarkivet. I har ca. 5 minutter til at finde noget, der viser, at Aalborg er en gammel by.

Svar/notat: _____

4. KOLONIHAVEN | Vægmaleriet + arkivsøgning 1 af 2

Find kolonihaven i vægmaleriet. Brug derefter Aalborg Stadsarkivs søgeside og søg efter "kolonihave" eller "kolonihaver".

Svar/notat: _____

5. AALBORG PÅ 60 SEKUNDER | Nærområdet

Forestil jer, at mennesker om 100 år skal forstå Aalborg i dag. Lav en video på højst 60 sekunder.

Svar/notat: _____

6. MENNESKENE BAG HISTORIEN | Vægmaleriet

Find 3 mennesker i kunstværket. Vælg én af personerne og kig grundigt på personen uden først at søge på nettet.

Svar/notat: _____

7. AALBORGTÅRNET: DETEKTIVARBEJDE | Vægmaleriet + arkivsøgning 2 af 2

Find Aalborgtårnet i vægmaleriet. Søg derefter efter "Aalborgtårnet" i Stadsarkivets digitale billedsamling.

Svar/notat: _____

8. ET SPOR TIL FREMTIDEN | Valgfrit sted i nærområdet

Forestil jer, at I arbejder på Aalborg Stadsarkiv. I må gemme ét eneste nyt fotografi fra Aalborg i dag, som først skal vises igen om 100 år.

Svar/notat: _____

LÆRERENS KONTROLARK

Kort vejledning - ikke et facit med ét rigtigt svar

Post	Det læreren kan godkende
1	Eleverne skal kunne pege på mindst 5 motiver og begrunde ét valg. Fokus er observation og fortolkning.
2	Billeddokumentation af Budolfi + en konkret detalje fra kirken.
3	Et relevant historisk spor i byrummet + en rimelig forklaring.
4	Et fund fra Stadsarkivets søgeside: omtrentligt årstal, observation og en enkel kildefortolkning.
5	Video på maks. 60 sek. med mindst 3 nutidige Aalborg-spor.
6	Tre personer fundet i værket; én undersøgt nærmere. Et kvalificeret gæt og evt. efterfølgende netsøgning.
7	Et ældre foto af Aalborgtårnet fra Stadsarkivets billedsamling + årstal og mindst én synlig forskel.
8	Et nyt foto + en begrundelse for, hvorfor det kan være interessant som historisk kilde om 100 år.

Forslag til fælles start og afslutning

Start samlet ved vægmaleriet med post 1. Brug 5-8 minutter på at lade eleverne opdage værket, før grupperne sendes af sted. Ved afslutningen kan 2-3 grupper vise deres 'spor til fremtiden' fra post 8. Dermed bindes værkets idé sammen med Stadsarkivets opgave: at bevare spor fra fortiden og nutiden.